

Juryrapport ECHO RVO Award 2011

**Op het juryrapport rust een embargo tot en met bekendmaking
van de winnaar van de ECHO RVO Award
op 6 april a.s.**

April 2011

VOORWOORD	3
1. Achtergrond	5
1.1 Inleiding.....	5
1.2 De nominatieprocedure	5
2. De jurering	7
2.1 De nominatie.....	7
2.2 De jurering.....	7
2.3 De winnaar	7
3. DE WINNAAR	8
3.1 WINNAAR ECHO RVO AWARD	8
4. DE JURYLEDEN	9
John Leerdam (voorzitter)	9
Els van Doorn	9
Shailiena Sardjoesingh	9
Ton Elshout	10
Kees van Daatselaar.....	10

VOORWOORD

Voor u ligt het juryrapport van de ECHO RVO Award 2011. Deze prijs is ingesteld op initiatief van NedTrain (onderhoudsbedrijf van de NS), RET, HTM en GVB voor een excellente allochtone student in het MBO.

In de schijnwerpers

Met de ECHO RVO Award willen ECHO en NedTrain getalenteerde allochtone studenten in het mbo zichtbaar maken. De essentie van deze Award is positief bijdragen aan de beeldvorming van jong allochtoon talent in de samenleving en positief bijdragen aan de beeldvorming van jongeren in het middelbaar beroeps onderwijs. RVO staat voor Railvoertuigonderhoudsopleiding en is de nieuwe naam voor dat deel van de opleidingen Mechatronica en Monteur Mobiele Werktuigen dat opleidt voor railvoertuigonderhoudsmonteur. Met deze Award wil NedTrain allochtoon talent uit het mbo met kwaliteiten in de techniek onder de aandacht brengen. Daarnaast wil NedTrain aankomend excellent allochtoon talent stimuleren bewust te kiezen voor techniek. De prijs bestaat uit een jaar collegegeld, een stageplaats en een bezoek aan de onderhoudsbedrijven van Abellio (deel NS) in York en Liverpool in Engeland. De winnaar wordt daarbij begeleid door een opleidingscoördinator. De winnaar uit het collegejaar 2010-2011 onderscheidt zich onder andere door zijn/haar studieprestaties, creativiteit, doorzettingsvermogen, gedrevenheid en rolmodelfunctie.

Succesvolle deelname

Het landelijk expertisecentrum diversiteitsbeleid ECHO wil de succesvolle deelname van allochtonen aan de samenleving - en in het bijzonder aan het (hoger) onderwijs - bevorderen en zichtbaar maken. Dit doet ECHO vanuit de visie dat het optimaal aanwenden van talenten van alle Nederlanders ten goede komt aan de kwaliteit van het onderwijs en de Nederlandse samenleving. ECHO werkt aan de implementatie en uitvoering van diversiteitsbeleid van onderwijsinstellingen, overheidsinstanties en bedrijven. Daarbij wordt intensief samengewerkt met hogescholen, universiteiten, ministeries, studentenorganisaties, werkgevers en organisaties die zich bezighouden met vraagstukken rondom diversiteit en onderwijs op nationaal en internationaal niveau. ECHO heeft jarenlange ervaring op het gebied van vraagstukken in het hoger onderwijs. De diversiteit van het onderwijs is echter veel significanter in andere onderwijssectoren zoals het middelbaar beroepsonderwijs, maar ook in het onderwijs in een grootstedelijke context. Dit vergt voor ECHO meer focus en samenwerking met instellingen in andere onderwijssectoren.

Talent herkend en erkend

Het was voor de jury van de ECHO RVO Award 2011 een groot genoegen om het talent dat is voorgedragen te mogen beoordelen. De kandidaten die door de instellingen naar voren zijn geschoven zijn zeer talentvol en kenmerken zich door hun doorzettingsvermogen, doortastendheid, studieprestaties, creativiteit en rolmodelfunctie, zowel binnen als buiten de studie. Zeer belangrijk hierbij is de inzet geweest van de instellingen, met name Zadkine en ROC Amsterdam, die zich proactief hebben opgesteld in het herkennen en erkennen van talent in de Mechatronica en Monteur Mobiele Werktuigen opleidingen aan hun instellingen. Hiermee leveren de instellingen ook een bijdrage aan de positieve beeldvorming van een grote groep die een belangrijke rol speelt in de samenleving en niet vergeten mag worden. De ECHO RVO Award belicht dan ook niet alleen het individuele talent, maar ook de techniek sector en het MBO.

De ECHO RVO Award 2011 is zoals aangegeven tot stand gekomen op initiatief van Ned Train en kon alleen uitgevoerd worden door de inzet en het geloof van ROC's zoals Zadkine en ROC Amsterdam die op korte termijn geschikte kandidaten hebben gevraagd/geselecteerd. Met ECHO hoop ik dat deze Award bijdraagt aan het bevorderen van de beeldvorming van culturele diversiteit van jongeren in het MBO. Met deze Award willen NedTrain, ROC Zadkine, ROC Amsterdam en ECHO benadrukken dat talentontwikkeling op alle niveaus van het onderwijs van belang is en dat talentvolle jongeren zich onderscheiden omdat zij via onderwijs en werk hun dromen najagen door middel van ambitie, doorzettingsvermogen, organisatietalent en samenwerking. Met de ECHO RVO Award 2011 voor jongeren in het MBO heeft wellicht nog niet elke ROC de kans gekregen om hun talenten voor te dragen. Hopelijk kan deze Award ook komende jaren gecontinueerd worden.

In dit juryrapport is aangegeven hoe de jury tot een keuze is gekomen en wie de winnaar is van de ECHO RVO Award 2011.

De jury bestaat uit de volgende personen:

- De heer J. Leerdam (Beschermer ECHO Foundation, voorzitter van de jury)
- Mevrouw E. van Doorn (Bestuurder in het onderwijs)
- Mevrouw S. Sardjoesingh (Opleidingsmanager Techniek RET)
- De heer T. Elshout (Manager Railmaterieel HTM)
- De heer K. van Daatselaar (Hoofd Opleidingen NedTrain)

Tot slot bedanken wij alle ROC 's in Nederland die geloven in dit talent en zich hebben ingezet om hun meest talentvolle studenten te selecteren en voor te dragen.

John Leerdam

Voorzitter jury ECHO RVO Award

1. ACHTERGROND

1.1 Inleiding

De deelname van allochtonen in het Nederlandse onderwijs groeit. Op verschillende plaatsen in het land werken instellingen actief aan het werven en begeleiden van allochtone studenten en het klaarstomen van studenten voor een plaats op de arbeidsmarkt en in de samenleving. Zij leiden de professionals en de leiders van morgen en overmorgen op. Dit is van wezenlijk belang voor de beeldvorming over allochtonen in de samenleving. Nog teveel wordt die namelijk ingekleurd door verouderde stereotypen.

ECHO wil een bijdrage leveren aan het verbeteren van deze beeldvorming over allochtonen. De ECHO RVO Award richt de aandacht op het allochtone kader dat in de nabije toekomst een belangrijke rol zal spelen in de samenleving. De Award laat zien dat maatschappelijk succes bepaald wordt door een combinatie van factoren die universeel en overstijgend zijn. Zoals opleiding, talent, creativiteit, doorzettingsvermogen, motivatie en het signaleren en pakken van kansen.

1.2 De nominatieprocedure

In 2011 zijn alle colleges/raden van bestuur van de ROC's in Nederland uitgenodigd om hun meest talentvolle allochtone studenten in de opleidingen Mechatronica en/of Monteur Mobiele Werktuigen voor te dragen voor de ECHO RVO Award 2011.

Voorwaarden

De voorwaarden waaraan een kandidaat moest voldoen waren:

- de leerling is creatief;
- de leerling is gedreven en ambitieus;
- de leerling toont initiatief;
- de leerling is een doorzetter;
- de leerling is bezig met zelfontwikkeling;
- de leerling is een ROC-leerling opleiding Mechatronica of Mobiele Werktuigen niveau 2, leerjaar 1 of niveau 3, leerjaar 1 en 2;
- de leerling heeft, indien van toepassing, een positieve prestatie verricht op het stageadres;
- de leerling ziet het winnen van de RVO-award als een uitdaging en wil zijn/haar stage lopen bij één van de deelbedrijven;
- de leerling wil een "rolmodel" zijn.

De voordracht:

- wordt gedaan door het College van Bestuur / de Raad van Bestuur van de instelling;
- bevat alle contactgegevens van de instelling en student (zoals contactpersoon, adres, telefoonnummer, e-mailadres);
- bevat een duidelijke onderbouwing en 'persoonlijke' motivatie van de instelling van maximaal twee pagina's;
- bevat een persoonlijke motivatie van maximaal 1 pagina van de kandidaat;
- bevat een recente, bijgewerkte cijferlijst.

De uiterste inleverdatum voor de voordrachten was 8 maart 2011.

Een instelling mag maximaal drie studenten voordragen.

Presentaties

Met name ROC Zadkine en ROC Amsterdam hebben bijzondere inzet getoond om talentvolle studenten voor te dragen voor de ECHO RVO Award. De jury heeft op basis hiervan één genomineerde uitgenodigd voor de jurybijeenkomst op dinsdag 22 maart. Tijdens deze vergadering heeft de genomineerde een presentatie gehouden voor de jury. Op basis van de schriftelijk aangeleverde informatie, de presentatie en de antwoorden op de gestelde vragen heeft de jury een besluit genomen over de winnaar van de ECHO RVO Award.

2. DE JURERING

2.1 De nominatie

Genomineerde kandidaat 2011:

m/v	Voornaam	Achternaam	Onderwijsinstelling
Dhr.	Kililou	Agrien	Zadkine Techniek

De genomineerde hield een korte presentatie aan de hand van onderstaande vragen:

1. Waar ben je het meest trots op?
2. Wat wil je later worden?
3. Wie is jouw grote voorbeeld en waarom?
4. Waarom vind je het leuk om anderen te helpen?

De jury had daarna de gelegenheid om vragen te stellen aan de genomineerde.

2.2 De jurering

Selectie genomineerden

De jury heeft op basis van de schriftelijke voordrachten de genomineerde bepaald.

Selectie winnaar

De genomineerde presenteerde zich voor de jury op 22 maart 2011. Tijdens de presentatie lette de jury op de volgende aandachtspunten:

1. Inhoud: hoe sterk was de inhoud van het verhaal (argumentatie)?
2. Presentatie: hoe goed was de presentatie?
3. Overtuigend: hoe overtuigend was de kandidaat?
4. Creatief: hoe creatief was de kandidaat?
5. In welke mate heeft de kandidaat zich aan de opdracht gehouden?

Genomineerden en winnaars

Na de presentatie van de kandidaat heeft de jury besloten dat de genomineerde een terechte winnaar is.

2.3 De winnaar

ECHO RVO Award

De heer

Kililou Agrien

Zadkine Techniek

3. DE WINNAAR

3.1 WINNAAR ECHO RVO AWARD

Kililou Agrien

Kililou Agrien doet de studie Machinebouwer Mechatronica niveau 3 aan Zadkine Techniek. Hij is zijn schoolloopbaan begonnen bij Zadkine op niveau 1 en is uiteindelijk doorgestroomd naar niveau 3 van de opleiding Mechatronica. In zijn professionele werkzaamheden geeft Kililou, in de context van het onderwijs, maar ook in zijn persoonlijke leven voortdurend blijk van gedrevenheid en doorzettingsvermogen. Hierbij heeft hij de uitzonderlijke gave om, ondanks vele tegenslagen, zijn motivatie en levendige inzet te behouden.

Kililou kwam op dertienjarige leeftijd naar Nederland om zijn vader te leren kennen en heeft zich de Nederlandse taal eigen gemaakt. Sindsdien heeft hij veel meegemaakt en is het niet altijd even makkelijk geweest. Hoewel hij in korte tijd een aantal mensen heeft verloren die dichtbij hem stonden, wist hij zijn goede studieresultaten toch te behouden. De jury was dan ook erg onder de indruk van Kililou's doorzettingsvermogen en integriteit. Zo vertelt hij tijdens zijn presentatie: "Ik heb vertrouwen in de toekomst en wil op een eerlijke manier mijn brood verdienen. Soms zie ik mensen in mijn omgeving die het slechte pad kiezen, maar dat wil ik niet. Ik heb nichtjes en neefjes in Afrika voor wie ik het goede voorbeeld wil zijn."

Kililou's prestaties staan model voor de manier waarop excellentie vorm kan krijgen binnen het middelbaar beroepsonderwijs, waarin de praktijk de beste leermeester blijkt. Met het leren door te doen onder begeleiding van een leermeester, heeft Kililou bewezen steeds complexere kennis te kunnen verwerven. Kililou geeft aan zijn medestudenten en docenten dagelijks het goede voorbeeld door te laten zien dat je kunt excelleren door hard te werken en in jezelf te blijven geloven. Hoewel niet alle ondernemingen het verwachte resultaat geven, behoudt hij zijn flexibele en positieve instelling en weerhouden tegenslagen hem er niet van zijn grensverleggende instelling en ondernemingsdrift te beteugelen. Zo vertelt hij: "Mijn opa en mijn oma zijn mijn grootste voorbeeld. Zij hebben mij altijd gezegd, ga naar Nederland en grijp je kansen. En ook al maak je fouten, van je fouten leer je."

Naast zijn studie loopt Kililou stage, werkt hij in een restaurant en traint hij voor het Olympisch jeugdelftal voor Togo. Met het winnen van de RVO Award hoopt Kililou te laten zien dat je nooit kansloos bent als je blijft vechten voor de kansen die je krijgt. De RVO Award geeft hem zelfvertrouwen. "Ik heb heel veel ambities en weet waarvoor ik hier ben gekomen, dus daar ga ik ook voor. Ik wil laten zien dat het ook anders kan. Of ik win of niet, ik voel me altijd een winnaar." In de toekomst hoopt hij een bijdrage te kunnen leveren aan de opbouw van zijn land Togo in Afrika.

4. DE JURYLEDEN

John Leerdam (voorzitter)

John Leerdam is jaren directeur en artistiek leider van het Cosmic Theater te Amsterdam geweest. John nam in 2004 het voorzitterschap van de jury van de ECHO Award op zich en is sinds 2006 ook beschermheer van de ECHO Foundation. In 2007 werd John bovendien lid van het Comité van Aanbeveling van de Stichting Eenheid is kracht en van de Raad van Advies van Giving Back. Vanaf 2007 is hij bovendien voorzitter van de Vaste Kamercommissie Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties en sinds 2008 ook voorzitter van de Raad van Toezicht van het Stedelijk Museum Schiedam. John heeft ook talloze Awards in ontvangst mogen nemen. Zo heeft hij in 2006 niet alleen de Breekijzerprijs (SBO, Sectorbestuur Onderwijsarbeidsmarkt, project Full Color), maar ook de Lifetime Service Award van de Council for Opportunity in Education (COE) ontvangen. In de laatste jaren heeft John zich vooral ingezet voor de "Millennium Development Goals Global Watch" van de Verenigde Naties, waar hij in het Raad van Bestuur zit. Hij heeft ook in de United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) de functie van Rapporteur voor de Tweede Kamer der Staten Generaal bekleed. Van 2003 tot 2010 was John Tweede Kamerlid voor de PvdA.

Voor John staan de talenten van mensen centraal. Al het talent in onze samenleving wordt het beste benut als we inzien dat onze kracht in onze verscheidenheid zit. Wit en zwart, jong en oud, vrouw en man. Waar het om gaat is dat iedereen gelijke kansen heeft. Gelijke kansen om tot bloei te komen. John kijkt altijd naar de mogelijkheden en de sterke kanten van mensen. Mensen kunnen hun talenten het beste ontdekken en ontplooiën door goed onderwijs. Via onderwijs krijg je de tools om je zwakheden om te zetten in kracht. Daarom is John 'breekijzer' voor het SBO: hij moet er voor zorgen dat er meer diversiteit voor de klas komt en vraagt aandacht voor mensen met een dubbele culturele achtergrond op de pabo.

Els van Doorn

Els van Doorn heeft na haar studie Nederlandse taal- en letterkunde diverse functies bekleed op het terrein van Human Resources Management en organisatieontwikkeling binnen een universiteit en binnen de ministeries van VROM en OCW. Na het afronden van haar Executive MBA-opleiding aan de Universiteit van Nijenrode gaf zij bijna vijf jaar leiding aan de directie Bestuursondersteuning en Advies van het ministerie van OCW en adviseerde zij daar de politieke en ambtelijke top. Na deze ervaring op het politiek-bestuurlijk snijvlak lokte het onderwijs en de maatschappelijke vraagstukken binnen onderwijsorganisaties.

Januari 2000 stapte zij over naar het hbo. Van 2000 tot 2007 was zij lid van het College van Bestuur, de eerste twee jaar bij Hogeschool Alkmaar, daarna bij de Haagse Hogeschool. Het accent in haar portefeuille lag op de bedrijfsvoering, de financiën, het hrm-beleid, de verbetering van het studiesucces en strategieontwikkeling. Daarnaast was zij via de aansturing van onderwijsdirecteuren betrokken bij onderwijsontwikkeling en -realisatie en bij het contractonderwijs. Van 2008-2011 was zij rector van Het Goese Lyceum en lid van het College van Bestuur van de Pontes Scholengroep in Zeeland. Sinds 1 april 2011 is Els algemeen directeur/bestuurder van de onderwijsgroep Eduvier, de organisatie voor cluster 4 speciaal onderwijs, ambulante begeleiding, advisering en arbeidstoeleiding in Flevoland. Sinds 2002 is zij lid/penningmeester van het bestuur van ECHO.

Shailiena Sardjoesingh

Shailiena Sardjoesingh studeerde Culturele en Maatschappelijke Vorming in Rotterdam en heeft haar afstudeeronderzoek uitgevoerd bij Vluchtelingenwerk Vlaardingen. Na haar studie was ze agogisch begeleider op diverse basisscholen en is zij ook keuzevakdocent 'Peercoaching' geweest op de Hogeschool Rotterdam. Daarnaast is zij Sociologie gaan studeren aan de Erasmus Universiteit met als master Grootstedelijke Vraagstukken en Beleid. In haar masterthesis

behandelde ze veranderende genderpatronen bij Hindoestanen. Hiervoor heeft zij interviews afgenomen onder Hindoestaanse koppels in Suriname en Nederland. Vanaf 2008 is zij werkzaam bij de RET en sinds 2011 als opleidingsmanager bij divisie Techniek.

Ton Elshout

Ton Elshout is sinds 2002 Manager Railmaterieel bij HTM en als zodanig verantwoordelijk voor de vloot railvoertuigen die in Den Haag en Omgeving rondrijden. Dit zijn 219 voertuigen, waaraan met 150 medewerkers gewerkt wordt. Voor 2002 is Ton werkzaam geweest in de autobranche en het autotechnisch onderwijs. Hij is gestart als monteur, functioneerde daarna als docent autotechniek op een ROC en werd vervolgens hoofd van een beproevingsafdeling bij DAF Trucks. Zijn carrière heeft hij verder voortgezet bij Innovam, het landelijk opleidings- en exameninstituut voor de auto- en tweewielerbranche. Hier was hij eerst hoofd opleidingen en vervolgens directeur van het exameninstituut. Daarna is Ton bij HTM in dienst getreden. Ton is gehuwd en heeft drie kinderen.

Kees van Daatselaar

Kees van Daatselaar heeft ruim acht jaar ervaring als productiemanager van onderhoudsbedrijven bij NedTrain. Sinds drie jaar is hij werkzaam als manager Opleidingen bij NedTrain en vanuit die functie bezig, samen met de RET, HTM en GVB, met het opzetten van de RVO (railvoertuigonderhoud) opleiding voor monteurs in het MBO. Tevens draagt hij de multiculturele samenleving in Nederland een warm hart toe.